

Управление образования
Администрации города Магнитогорска
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 53»
(МОУ «Гимназия №53»)

СОГЛАСОВАНО

Протоколом Педагогического совета
от 29.08.2015 № 4

РАССМОТРЕНО

На заседании Родительского комитета
Протокол № 4 от 18.05.2015
На заседании Совета учащихся
Протокол № 9 от 19.05.2015

УТВЕРЖДЕНО

Приказом МОУ «Гимназия № 53»
№ 288 от 01.09.2015

Директор МОУ «Гимназия № 53»

Ф.Н. Уразманова
«01» сентября 20 15 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

«01» сентября 20 15 г.

г. Магнитогорск

О проектной деятельности в Му-
ниципальном общеобразователь-
ном учреждении «Гимназия № 53»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи проектной деятельности в Муниципальном общеобразовательном учреждении «Гимназия № 53» (далее – Гимназия), порядок ее организации и общие требования к содержанию и оценке проектных работ учащихся.

1.2. Проектная деятельность является одной из форм организации учебно-воспитательного процесса, она способствует повышению качества образования, демократизации стиля общения учителей и учащихся, развитию персональных компетентностей обучающихся, их успешной социализации.

1.3. Проектная деятельность обучающихся является одним из методов развивающего (лично-ориентированного) обучения, направлена на выработку самостоятельных умений (постановка проблемы, подбор методов, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов и выводы по работе), способствует развитию творческих способностей и логического мышления.

2. ЦЕЛЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Целью проектной деятельности является понимание и применение обучающимися знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении различных предметов (на интеграционной основе), формирование ключевых компетенций, необходимых сегодня каждому члену современного общества.

3. ЗАДАЧИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3.1. Обучение планированию (обучающийся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по достижению поставленной цели, концентрироваться на достижении цели, на протяжении всей работы).

3.2. Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (обучающийся должен уметь выбрать подходящую информацию и правильно ее использовать).

3.3. Развитие умения анализировать (креативность и критическое мышление).

3.4. Развитие умения составлять письменный отчет (обучающийся должен уметь составлять план работы, презентовать четко информацию, оформлять сноски, иметь понятие о библиографии).

3.5. Формирование позитивного отношения к работе (обучающийся должен проявлять инициативу, энтузиазм, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы).

4. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

4.1. Проектная деятельность является составной частью учебной и внеурочной деятельности обучающихся.

4.2. Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося 5-9 классов, обучающихся по ФГОС ООО.

4.3. Проект может носить предметную, метапредметную, межпредметную направленность.

4.4. Руководителем проекта может являться учитель-предметник, педагог-организатор, педагог дополнительного образования, педагог-психолог.

4.5. Для организации проектной деятельности каждый учитель-предметник, педагог-организатор, педагог дополнительного образования, педагог-психолог определяет тематику проектов по своей области знаний.

4.6. Темы проектов могут предлагаться и обучающимся. Тема, предложенная учеником, согласуется с руководителем проектной деятельности в данной области.

4.7. Обучающиеся сами выбирают тему проекта и руководителя.

4.8. Темы проектов утверждаются методическим Советом Гимназии не позднее октября месяца.

4.9. Классный руководитель контролирует занятость обучающихся в проектной деятельности.

4.10. Не позднее, чем за две недели до защиты проектно-исследовательская работа предоставляется руководителю проекта.

4.11. Защита обучающимися проектов проходит в рамках школьной ученической конференции.

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

5.1. Индивидуальный итоговой проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

5.2. Направление и содержание проектной деятельности определяется обучающимися совместно с руководителем. При выборе темы необходимо учитывать как приоритетные направления развития Гимназии и общества в целом, социально-значимые события и даты, так и индивидуальные интересы обучающихся и педагога.

5.3. Виды проектов:

- исследовательские, творческие, ролевые, игровые, информационные, практико-ориентированные;
- предметные, межпредметные, социальные и др.

5.4. Этапы работы над проектом.

Работа над проектом включает четыре этапа:

- планирование;
- аналитический этап;
- этап обобщения информации;
- этап представления полученных результатов работы над проектом (презентация).

5.5. Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

а) письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и др.);

б) художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;

в) материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;

г) отчётные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

д) мультимедийный продукт, чертеж изделия, модель изделия, бизнес-план; газета, видеофильм, статья; макет; костюм; изделие; проведение мероприятия; оформление зала; электронное учебное пособие; выставка; презентация (устная, компьютерная); иной продукт, выполнение которого обосновано обучающимся.

6. ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ

6.1. Проекты, создаваемые в Гимназии, должны быть посвящены одной из актуальных проблем любой сферы жизни современного мирового сообщества – научной, культурной, политической, правовой, социальной, общественной.

6.2. Проект должен представлять серьезную (соответствующую возрастной группе авторов-исследователей) индивидуальную работу.

6.3. Проект может рассматривать один из аспектов выбранной проблемы – тем самым быть открытым, предоставляющим другим возможность продолжить изучение новых граней этой проблемы.

6.4. Проектная работа включает не только сбор, обработку, систематизацию и обобщение информации по выдвинутой проблеме, но и представляет собой вполне самостоятельную работу, демонстрирующую авторское видение проблемы, ее оригинальное, авторское толкование и решение, четкую самостоятельную авторскую позицию и выводы – результат серьезного поиска и обобщения.

6.5. Проектная работа исключает какие-либо виды плагиата.

6.6. Проект должен иметь практическую направленность, востребованность и возможность применения в той или иной сфере (определенной проблемой и ее решением) человеческой деятельности.

6.7. Проектная работа может формироваться из тематических частей, фрагментов, мини-проектов, выполненных для конкретных учебных целей и уже успешно использованных по своему назначению.

7. ПОРЯДОК ОФОРМЛЕНИЯ ПРОЕКТА

7.1. Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

7.2. Оформление проекта оформляется в соответствии с ниже перечисленными требованиями. Проект должен содержать в себе: титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение, список использованной литературы (Приложение 1).

1. Титульный лист должен содержать наименование и принадлежность учреждения, название проекта, Ф.И.О. исполнителя проекта и его руководителя, дату и место написания проекта.

2. Введение включает в себя:

Анализ ситуации и обоснование актуальности выбранной темы. Здесь показывается, что уже известно в науке и практике и что осталось нераскрытым или предстоит сделать автору в данных условиях, почему выполнение именно этого проекта своевременно для автора проекта или группы благополучателей проекта.

На основании анализа формулируется противоречие, на раскрытие которого направлен данный проект. На основании выявленного противоречия формулируется проблема («дерево» проблем) на решение которой направлено выполнение проекта.

Формулируется цель проекта – заранее спрогнозированный результат, который можно измерить.

Определяются задачи по достижению цели проекта.

3. Основная часть проекта может состоять из одного или двух разделов. Первый, как правило, содержит теоретический материал, а второй – экспериментальный или практический. Таблицы, схемы, иллюстрации оформляются в приложении к проекту.

4. Заключение. Делается вывод, достигнута ли автором цель проекта. Если цель не достигнута, указываются причины. Указывается результат – эффект проекта, экономический или социальный.

5. Список использованной в проекте литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТа.

8. ПУБЛИЧНАЯ ЗАЩИТА ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ

8.1. Публичная защита проекта проводится самим автором.

8.2. Представление-защита проводится в устной форме, с обязательной демонстрацией или фрагментов проекта, или его короткой демоверсии.

8.3. Время, предоставляемое для выступления, 5-7 минут.

8.4. Содержание и композиция публичной защиты проекта – инициативное и творческое право его автора, однако в выступлении обязательно должны быть представлены следующие вопросы:

1) обоснование выбранной темы – актуальность ее и степень исследованности;

2) определение цели и задач представляемого проекта, а также степень их выполнения;

3) краткое содержание (обзор) выполненного исследования, с обязательными акцентами на ключевых положениях и выводах;

4) представление всех технических параметров проекта (использованные компьютерные программы, научные источники, демонстрационно-справочный аппарат, иллюстративные материалы и т.п.);

5) обязательное определение степени самостоятельности в разработке и решении поставленных проблем;

6) рекомендации по возможной сфере практического использования данного проекта.

8.5. После завершения своего выступления участники, представлявшие работы, должны суметь ответить на вопросы жюри.

8.6. В публичной защите проекта, возможно, использовать различного рода дополнительную печатную рекламно-пояснительную продукцию (программа, аннотация, рекомендательные и пояснительные записки и т.д.).

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ

9.1. Индивидуальный проект целесообразно оценивать по следующим критериям:

1. *Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем*, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т.п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

2. *Сформированность предметных знаний и способов действий*, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

3. *Сформированность регулятивных действий*, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

4. *Сформированность коммуникативных действий*, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

Результаты выполненного проекта могут быть описаны на основе интегрального (уровневого) подхода или на основе аналитического подхода.

При **интегральном описании** результатов выполнения проекта вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из четырёх названных выше критериев.

При этом в соответствии с принятой системой оценки целесообразно выделять два уровня сформированности навыков проектной деятельности: *базовый* и *повышенный*. Главное отличие выделенных уровней состоит в *степени самостоятельности* обучающегося в ходе выполнения проекта, поэтому выявление и фиксация в ходе защиты того, что обучающийся способен выполнять самостоятельно, а что – только с помощью руководителя проекта, являются основной задачей оценочной деятельности (Приложение 2).

10. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОБЯЗАННОСТИ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРОЕКТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К функциональным обязанностям руководителя итогового индивидуального проекта учащегося относятся:

10.1. Выбор проблемной области, постановка задач, формулировка темы, идеи и разработка сценария проекта исходя из существующих возможностей и ресурсов.

10.2. Составление краткой аннотации создаваемого проекта, определение конечного вида продукта, его назначения.

10.3. Детализация отобранного содержания, структурирование материала проекта, определение примерного объема проекта.

10.4. Координация деятельности участника проекта, обеспечение постоянного контроля за ходом и сроками производимых работ.

10.5. Выявление недоработок, определение путей устранения выявленных недостатков, оказание помощи обучающемуся в подготовке к презентации проектов.

10.6. Обеспечение соблюдения сроков выполнения учащимися проекта.

Критерии оценки проектных работ

ФИО обучающегося _____

Класс _____

Наставник _____

1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем	
Критерий 1.1. Поиск, отбор и адекватное использование информации	Баллы
Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	1
Работа содержит достаточный объем подходящей информации из однотипных источников	2
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3
Критерий 1.2. Постановка проблемы	Баллы
Проблема сформулирована, но гипотеза отсутствует. План действий фрагментарный	1
Проблема сформулирована, обоснована, выдвинута гипотеза, но план действий по доказательству/опровержению гипотезы неполный	2
Проблема сформулирована, обоснована, выдвинута гипотеза, дан подробный план действий по ее доказательству/опровержению	3
Критерий 1.3. Актуальность и значимость темы проекта	Баллы
Актуальность темы проекта и ее значимость для ученика обозначены фрагментарно на уровне утверждений	1
Актуальность темы проекта и ее значимость для ученика обозначены на уровне утверждений, приведены основания	2
Актуальность темы проекта и ее значимость для ученика раскрыты и обоснованы исчерпывающе, тема имеет актуальность и значимость не только для ученика, но и для школы, города	3
Критерий 1.4. Анализ хода работы, выводы и перспективы	Баллы
Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы	1
Представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
Произведен исчерпывающий анализ ситуаций, складывающихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы	3
Критерий 1.5. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе	Баллы
Работа шаблонная. Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности, не использовал возможности творческого подхода	1
Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2
Работа отличается творческим подходом, собственным отношением автора к идее проекта	3
Критерий 1.6. Полезность и востребованность продукта	Баллы
Проектный продукт полезен после доработки, круг лиц, которым он может быть востребован, указан неявно	1
Проектный продукт полезен, круг лиц, которым он может быть востребован, указан. Названы потенциальные потребители и области использования продукта	2

Продукт полезен. Указал круг лиц, которым он будет востребован. Сформулированы рекомендации по использованию полученного продукта, спланированы действия по его продвижению	3
2. Сформированность предметных знаний и способов действий	
Критерий 2.1. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта	Баллы
Часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта, цели могут быть до конца не достигнуты	1
Использованные способы работы соответствуют теме и цели проекта, но недостаточны	2
Способы работы достаточны и использованы уместно и эффективно, цели проекта достигнуты	3
Критерий 2.2. Глубина раскрытия темы проекта	Баллы
Тема проекта раскрыта фрагментарно	1
Тема проекта раскрыта, автор показал ее знание в рамках школьной программы	2
Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы	3
Критерий 2.3. Качество проектного продукта	Баллы
Проектный продукт не соответствует большинству требований качества (эстетика, удобство использования, заявленные темы)	1
Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, отвечает заявленным целям)	3
Критерий 2.4. Использование средств наглядности, технических средств	Баллы
Средства наглядности, в т.ч. ТСО, используются фрагментарно, не выдержаны основные требования к дизайну проекта	1
Средства наглядности, в т.ч. ТСО, используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, отсутствует логика подачи материала, нет согласованности между презентацией и текстом доклада	2
Средства наглядности, в т.ч. ТСО, используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы	3
3. Сформированность регулятивных действий	
Критерий 3.1. Соответствие требованиям оформления письменной части	Баллы
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей должную структуру	1
Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении	2
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3
Критерий 3.2. Постановка цели, планирование путей ее достижения	Баллы
Цель сформулирована, обоснована, дан схематичный план ее достижения	1
Цель сформулирована, обоснована, планирование деятельности соотносится с собственным жизненным опытом, задачи реализуются последовательно	2
Цель сформулирована, четко обоснована, дан подробный план ее достижения, учащийся самостоятельно осуществляет контроль и коррекцию деятельности	3
Критерий 3.3. сценарий защиты (логика изложения), грамотное построение доклада	Баллы
Тема и содержание проекта раскрыты фрагментарно. Дано сравнение ожидаемого и полученного результата	1

Тема и содержание раскрыты. Представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
Тема и содержание проекта раскрыты. Представлен анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы	3
Критерий 3.4. Соблюдение регламента защиты (не более 5-7 минут) и степень воздействия на аудиторию	Баллы
Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию	1
Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента	2
Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент	3
4. Сформированность коммуникативных действий	
Критерий 4.1. Четкость, точность, убедительность, лаконичность	Баллы
Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте, заметна культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы	1
Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте, заметна культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы отсутствуют	2
Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте, наблюдается правильность речи, точность устной и письменной речи, ее четкость, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы отсутствуют	3
Критерий 4.2. Умение отвечать на вопросы и защищать свою точку зрения	Баллы
Ответы на поставленные вопросы однословные, неуверенные. Автор не может защитить свою точку зрения	1
Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения	2
Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения	3

Требования к оформлению письменной части проектной работы

Шрифт Time New Roman, 14 пт

Интервал 1,5

Поля: левое 3 см, остальные по 2 см

Номер страницы: внизу страницы справа

Выравнивание текста по ширине

Муниципальное общеобразовательное учреждение
МОУ «Гимназия № 53» г. Магнитогорска

Проектная работа на тему

Выполнил(а): ФИО ученика

Руководитель: ФИО учителя

Магнитогорск
год

Оглавление

Введение

Основная часть (возможно деление на главы)

Заключение

Список источников и литературы

Приложение (при наличии)

Шкала оценки проектов (5-9 класс)

9 класс

Количество баллов	Уровень
48-40	повышенный
39-28	базовый
27-0	недостаточный

8 класс

Количество баллов	Уровень
48-40	повышенный
39-28	базовый
27-0	недостаточный

7 класс

Количество баллов	Уровень
48-36	повышенный
35-25	базовый
24-0	недостаточный

6 класс

Количество баллов	Уровень
48-33	повышенный
32-22	базовый
21-0	недостаточный

5 класс

Количество баллов	Уровень
48-30	повышенный
29-19	базовый
18-0	недостаточный